

**ESCREVA AQUI SEU NÚMERO DE INSCRIÇÃO**

--	--	--	--	--	--

**NOME:** \_\_\_\_\_

FACULDADE  
**MULTIVIX**

**Faculdade Brasileira Multivix Vitória e Faculdade Brasileira de Cachoeiro  
PROCESSO SELETIVO 2022  
Curso de Medicina  
CADERNO DE PROVAS DISCURSIVAS**

**PROVA DE REDAÇÃO**

**ANTES DE INICIAR A PROVA, LEIA AS INSTRUÇÕES ABAIXO:**

1. Só abra o caderno quando autorizado.
2. Você terá 05 (cinco) horas para a realização de sua prova. Você deverá receber quatro cadernos de prova: Redação (02 temas), Biologia (02 questões), Química (02 questões), além do caderno de Prova Objetiva (30 questões). O horário de realização de todas as provas que compõem o Processo Seletivo 2022 Medicina é de 13h às 18h.
3. Se achar necessário, utilize espaços em branco para fazer rascunho.
4. O caderno de Redação, além da capa, conterá folhas com os temas propostos e uma folha pautada para o desenvolvimento da sua dissertação (25 a 40 linhas).
5. Há dois temas propostos para a sua Redação, e você deverá desenvolver apenas um. Não faça cópia. Utilize pelo menos uma das ideias contidas na coletânea do tema de sua escolha. Você deve elaborar um texto dissertativo. Escreva sua Redação utilizando caneta fornecida pela Instituição.
6. Coloque seu número de inscrição, nome completo e assinatura no espaço próprio, na parte superior da capa. O candidato que não preencher os campos, conforme solicitado, poderá ser desclassificado.
7. Será realizada a coleta datiloscópica em todos os cadernos de prova.
8. Não será permitido o uso de qualquer tipo de material de consulta, máquinas calculadoras, réguas de cálculo, telefone celular (ligado ou desligado) ou equipamentos similares durante a realização da prova. Se este for o seu caso, entregue-o(s) imediatamente ao Fiscal de Sala, antes do início da prova, ou coloque-o(s) no envelope que estará sobre a sua carteira de prova. Esse envelope deverá ficar durante todo o tempo da prova sob a carteira do candidato. Caso contrário, acarretará a anulação das provas dos envolvidos.
9. É terminantemente proibido o candidato portar, na sala de prova, bolsa, mochila, pochete, textos de qualquer natureza, caderno, blocos de notas, agenda, qualquer tipo de relógio ou qualquer outro dispositivo eletrônico, elétrico ou mecânico, bem como chapéu, boné, gorro ou outro tipo de cobertura. Os candidatos que fazem uso de qualquer tipo de aparelho auditivo deverão retirá-los a partir do início da prova e permanecer sem o seu uso até a sua saída do local de prova.
10. Será permitido portar celular, desde que no momento da prova esteja desligado e embaixo da carteira. O celular deverá ser desligado antes do candidato entrar em sua sala de realização de prova e somente ligado novamente após o candidato sair das dependências da Faculdade. Em hipótese alguma será permitida a guarda do aparelho de celular nas vestimentas do candidato, ainda que desligado.
11. É terminantemente proibida a permanência, na sala da prova, de candidatos portando qualquer tipo de recipiente de água que não seja transparente e sem rótulo.
12. Deixe sobre a carteira apenas a caneta (fornecida pela Instituição), o canhoto da inscrição e cédula de identidade. Os demais objetos, como bombons, chocolates, dropes etc. deverão ser colocados embaixo da carteira. Qualquer outro tipo de material não elencado anteriormente deverá ser colocado sob a carteira, em envelope fornecido pela Instituição.
13. Caso você tenha cabelos longos, prenda-os, deixando as orelhas descobertas.
14. Você deve assinar a lista de frequência, conforme a orientação do fiscal.
15. Excepcionalmente, para o presente Processo Seletivo, as medidas de Segurança de prevenção à COVID-19 deverão ser seguidas conforme Edital, e o atraso em qualquer uma das etapas não será de responsabilidade da Faculdade Multivix.
16. Ao final da prova, antes de sair definitivamente da sala de aula em que está fazendo o Processo Seletivo, você deverá entregar este caderno de prova para um dos fiscais presentes no ambiente. A não entrega implicará em desclassificação do Processo Seletivo.
17. O candidato deverá permanecer por no mínimo três horas na sala de realização da prova, após o início desta.
18. O não cumprimento das regras acima estabelecidas pode acarretar a desclassificação do(a) candidato(a) do Processo Seletivo.
19. O resultado final do Processo Seletivo 2022 para o curso de Medicina estará disponível até às 18h do dia 08/10/2021, no site: [www.multivix.edu.br](http://www.multivix.edu.br).
20. Li e estou ciente de todas as normas estabelecidas acima.

**ASSINATURA:** \_\_\_\_\_

<b>ESPAÇO RESERVADO PARA A MULTIVIX</b>	
<b>NOTA DA PROVA DE REDAÇÃO</b>	

Registro Datiloscópico

--

**BOA PROVA! EQUIPE MULTIVIX**

## LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO

- ✓ Escolha UMA das duas propostas seguintes para elaborar sua redação;
- ✓ Leia atentamente a proposta para a redação;
- ✓ Escreva com letra legível;
- ✓ Elabore a sua redação no rascunho, primeiramente. O rascunho encontra-se no final do Caderno de Provas;
- ✓ Transponha o seu texto para a Folha de Redação, usando caneta fornecida pela Instituição. (Não se esqueça de conferir os dados de sua folha de redação);
- ✓ Será anulada a redação se: redigida fora do tema proposto; apresentada em forma de verso; escrita de forma ilegível;
- ✓ Redija seu texto de acordo com a norma culta escrita da língua;
- ✓ A redação deve ter o mínimo de 25 linhas e máximo de 40 linhas;
- ✓ Não copie trechos da proposta do tema escolhido;
- ✓ Respeite o gênero solicitado para os 02 (dois) temas: Dissertativo e em linguagem culta.

### TEMA 01

Leia os textos seguintes para elaborar a proposta de redação

#### Texto I

#### **As Mulheres e a Vida Contemporânea**

**Marcia Tiburi (adaptado)**

**27/08/2013 para Revista Cult**

Já notaram que se fala muito de “mulher contemporânea” em nossos dias e muito menos em homem contemporâneo? Pois é, as mulheres estão em alta. Vemos uma tendência geral crescente de valorizar o lugar das mulheres na sociedade. Esta tendência nasce das próprias demandas e necessidades das mulheres. Alguns homens capazes de pensar em termos de “reconhecimento” até aderem e defendem as mulheres, sua competência no trabalho, seus direitos em geral. Muitos homens pensam que as mulheres devem ter direitos assegurados como os dos próprios homens. Diria que esse é o “homem” contemporâneo. Um homem que ultrapassou o desejo de dominação. É bom para os próprios homens que pensem assim. Mas é fato que se as próprias mulheres não defendessem seu lugar e seus direitos, eles não fariam nenhum sentido.

Alguém que ainda não analisou a questão historicamente falando pode se perguntar: “por que isso está acontecendo agora?”. Ora, não foi de repente que as mulheres começaram a se ocupar de suas próprias questões e passaram a construir um mundo onde haja espaço para elas. Antes, digamos que há meio século atrás, as mulheres viviam para a família e para seus maridos, correspondiam às expectativas dos homens, hoje elas são muito mais capazes de viver para si mesmas. Mesmo aquelas que escolhem casar e ter filhos não abdicam tão facilmente de si mesmas. Tentam equilibrar trabalho e família.

Pesquisadores dizem que esse desejo de dar conta das duas causas (família e trabalho) é muito brasileiro. Em outros países, ou as mulheres trabalham ou tem filhos. Isso se explica, aliás, pelo fato de que no Brasil, as mulheres da classe média podem contar com o trabalho barato de mulheres de classes menos favorecidas. Na Europa ninguém consegue uma babá senão a preço de ouro. Isso desglamoriza um pouco o sucesso profissional e familiar da mulher brasileira, é verdade. Mas, muito melhor, nos dá o senso de uma verdade que implica a desigualdade de classes. Nenhum feminista que se preze pode esquecer esse fato, sob pena de mistificar as conquistas femininas como se elas não se dessem nos limites dos contextos sociais e históricos.

Mesmo assim, ainda estamos no quadro da valorização das mulheres como era impossível em outras épocas. Esta valorização é evidentemente “autovalorização”. Hoje em dia, quando conhecemos uma mulher que não trabalha fora de casa, que não tem projeto profissional, somos capazes de olhar com estranheza para tal postura. Por mais que em nossa época as pessoas infelizmente vivam sob o jugo do poder do capital, há, na contramão, para as mulheres, uma expectativa de realização pessoal por meio de projetos de vida. Isso, é preciso enfatizar, vale muito mais para as mulheres do que para os homens. Dos homens ainda se espera que sejam provedores, que paguem as contas, que cumpram um papel no campo do poder e da hierarquia. Aos poucos surge também a preocupação com a realização dos homens. Mas ainda é rara diante da força do papel hierárquico que, a propósito, muitos deles também já não desejam.

Disponível em <https://revistacult.uol.com.br/home/as-mulheres-e-vida-contemporanea/>. Acesso em 21 ago. de 2021.

### Texto II



Naomi Parker Fraley em pôster fixados em paredes de fábricas nos EUA em 1943.

Disponível em <https://www.hypeness.com.br/2018/01/aos-96-anos-morre-operaria-que-inspirou-cartaz-simbolo-do-feminismo/>. Acesso em 14 ago. de 2021.

### Texto III



Ilustração 'Não somos Iracema', de Yacunã Tuxá  
Imagem: Yacunã Tuxá/Reprodução

Considerando que os textos acima têm caráter motivador, redija um texto dissertativo a respeito do seguinte tema: **As conquistas das mulheres por um novo espaço na sociedade**

### **Padrão de Resposta:**

Espera-se que o candidato aborde os seguintes pontos:

- Disserte de maneira introdutória e contextual acerca das condições históricas da mulher em uma sociedade dominada por homens.
- Aborde os impactos, problemas e consequências das mudanças sociais advindas da luta pela equidade entre homens e mulheres.
- Proponha soluções e medidas de ação a fim de que mulheres continuem conquistando direitos equitativos aos homens.

## **TEMA 02**

### **Texto I**

#### **'Geração digital': por que, pela 1ª vez, filhos têm QI inferior ao dos pais**

*Irene Hernández Velasco (Especial para BBC News Mundo)*

*A Fábrica de Cretinos Digitais.* Esse é o título do último livro do neurocientista francês Michel Desmurget, diretor de pesquisa do Instituto Nacional de Saúde da França, em que apresenta, com dados concretos e de forma conclusiva, como os dispositivos digitais estão afetando seriamente — e para o mal — o desenvolvimento neural de crianças e jovens. Seu livro se tornou um best-seller gigantesco na França. Veja abaixo trechos da entrevista com ele.

#### **BBC News Mundo: Os jovens de hoje são a primeira geração da história com um QI (Quociente de Inteligência) mais baixo do que a última?**

**Michel Desmurget:** Sim. O QI é medido por um teste padrão. No entanto, não é um teste "estático", sendo frequentemente revisado. Meus pais não fizeram o mesmo teste que eu, por exemplo, mas um grupo de pessoas pode ser submetido a uma versão antiga do teste.

E, ao fazer isso, os pesquisadores observaram em muitas partes do mundo que o QI aumentou de geração em geração. Isso foi chamado de 'efeito Flynn', em referência ao psicólogo americano que descreveu esse fenômeno. Mas recentemente, essa tendência começou a se reverter em vários países. É verdade que o QI é fortemente afetado por fatores como o sistema de saúde, o sistema escolar, a nutrição, etc. Mas se considerarmos os países onde os fatores socioeconômicos têm sido bastante estáveis por décadas, o 'efeito Flynn' começa a diminuir.

Nesses países, os "nativos digitais" são os primeiros filhos a ter QI inferior ao dos pais. É uma tendência que foi documentada na Noruega, Dinamarca, Finlândia, Holanda, França, etc.

#### **BBC News Mundo: E o que está causando essa diminuição no QI?**

**Desmurget:** Infelizmente, ainda não é possível determinar o papel específico de cada fator, incluindo por exemplo a poluição (especialmente a exposição precoce a pesticidas) ou a exposição a telas. O que sabemos com certeza é que, mesmo que o tempo de tela de uma criança não seja o único culpado, isso tem um efeito significativo em seu QI. Vários estudos têm mostrado que quando o uso de televisão ou videogame aumenta, o QI e o desenvolvimento cognitivo diminuem.

Os principais alicerces da nossa inteligência são afetados: linguagem, concentração, memória, cultura (definida como um corpo de conhecimento que nos ajuda a organizar e compreender o mundo). Em última análise, esses impactos levam a uma queda significativa no desempenho acadêmico.

#### **BBC News Mundo: E por que o uso de dispositivos digitais causa tudo isso?**

**Desmurget:** As causas também são claramente identificadas: diminuição da qualidade e quantidade das interações intrafamiliares, essenciais para o desenvolvimento da linguagem e do emocional; diminuição do tempo dedicado a outras atividades mais enriquecedoras (lição de casa, música, arte, leitura, etc.); perturbação do sono, que é quantitativamente reduzido e qualitativamente degradado; superestimulação da atenção, levando a distúrbios de concentração, aprendizagem e impulsividade; subestimulação intelectual, que impede o cérebro de desenvolver todo o seu potencial; e o sedentarismo excessivo que, além do desenvolvimento corporal, influencia a maturação cerebral.

#### **BBC News Mundo: Que dano exatamente as telas causam ao sistema neurológico?**

**Desmurget:** O cérebro não é um órgão "estável". Suas características 'finais' dependem da nossa experiência. O mundo em que vivemos, os desafios que enfrentamos, modificam tanto a estrutura

quanto o seu funcionamento, e algumas regiões do cérebro se especializam, algumas redes são criadas e fortalecidas, outras se perdem, algumas se tornam mais densas e outras mais finas. Observou-se que o tempo gasto em frente a uma tela para fins recreativos atrasa a maturação anatômica e funcional do cérebro em várias redes cognitivas relacionadas à linguagem e à atenção. Deve-se ressaltar que nem todas as atividades alimentam a construção do cérebro com a mesma eficiência.

### **BBC News Mundo: O que isso quer dizer?**

**Desmurget:** Atividades relacionadas à escola, trabalho intelectual, leitura, música, arte, esportes... todas têm um poder de estruturação e nutrição muito maior para o cérebro do que as telas.

Mas nada dura para sempre. O potencial para a plasticidade cerebral é extremo durante a infância e a adolescência. Depois, ele começa a desaparecer. Ele não vai embora, mas se torna muito menos eficiente.

O cérebro pode ser comparado a uma massa de modelar. No início, é úmida e fácil de esculpir. Mas, com o tempo, fica mais seca e muito mais difícil de modelar. O problema com as telas é que elas alteram o desenvolvimento do cérebro de nossos filhos e o empobrecem.

Texto disponível em <https://www.bbc.com/portuguese/geral-54736513>. Acesso em 22 ago. de 2021. Texto adaptado.

### **Texto II**

**CNN BRASIL** **RECOMENDAÇÕES SOBRE O USO DE TELAS POR CRIANÇAS E ADOLESCENTES**

**Exposição à tela de televisão, computador, celular e tablet deve ser limitada e supervisionada**

<b>0 a 2 anos</b>
Evitar a exposição às telas sem necessidade
<b>2 a 5 anos</b>
Limitar o tempo de telas ao máximo de 1 hora por dia, sempre com supervisão de adultos
<b>6 a 10 anos</b>
Limitar o tempo de telas ao máximo de 1 a 2 horas por dia, sempre com supervisão de adultos
<b>11 a 18 anos</b>
Limitar o tempo de telas e jogos de videogame a 2 a 3 horas por dia

Fonte: Sociedade Brasileira de Pediatria (SBP)

Texto disponível em: <https://www.cnnbrasil.com.br/saude/aumento-da-exposicao-as-telas-durante-a-pandemia-pode-prejudicar-a-visao/> Acesso em 30 de agosto de 2021.

Considerando que o texto acima tem caráter motivador, redija um texto dissertativo a respeito do seguinte tema: **A exposição excessiva de crianças e adolescentes às telas: impactos, consequências e maneiras de evitá-la.**

### **Padrão de Resposta:**

Espera-se que o candidato aborde os seguintes pontos:

- Disserte de maneira introdutória e contextual acerca do uso excessivo das telas por crianças e adolescentes.
- Aborde os impactos, problemas e consequências ao desenvolvimento intelectual de crianças e adolescentes decorrentes do uso excessivo das telas.
- Proponha soluções e medidas de ação a fim de evitar a permanência de crianças e adolescentes em frente às telas durante longos períodos.